

Entrevista a Petar Zaharinov.



Traducción del inglés.

1) En sus propias palabras como describe su estilo único y estética creativa?

Estoy centrado en diseños que parecen imposibles, pero después de aplicar algún pequeño truco que lo hacen posibles. También puedo buscar soluciones en las que la estructura, la función y la estética son todos uno.

2) Al iniciar un nuevo proyecto, ¿cuál es tu proceso creativo?

Lo primero que veo un principio abstracto y lo visualizo con un modelo a escala simétrica, y luego le busco posibles aplicaciones. En realidad, es al revés el proceso de diseño típico.

3) De las personas creativas que ha trabajado, que es lo que respetas y admiras más?

Las personas que hacen cosas con principios, no sólo con fines de lucro. Las personas que salen de su zona de confort y exploran nuevos territorios y están dispuestos a pagar el precio por ello.

Se pueden encontrar en muchos campos diferentes: la política, la iniciativa empresarial, el arte, la ciencia, etc. Si tengo que dar ejemplos: Gandhi, Martin Luther King, John Lennon, Nikola Tesla, Theo Jansen, y muchos otros, por supuesto.

4) En la búsqueda de la inspiración hay una cosa en particular que usted hace para inspirarse?

Normalmente busco inspiración fuera del campo del diseño: las matemáticas, rompecabezas, geometría, etc. Trekking, camping, slacklining, estas actividades me dan nueva energía y ayudan a ver la vida desde un ángulo diferente.

5) ¿Qué le ha llevado a este punto en su carrera? ¿Y cuál es su consejo para las personas que buscan seguir tus pasos?

Lo que me hizo cambiar de la arquitectura para el diseño de productos eran la intuición y la búsqueda de la libertad.

El campo del diseño ofrece mucho más espacio para la aplicación de los principios de otras áreas. Aquí puedo ser un empresario, no sólo un jefe de estudio. Mi consejo es no tener miedo de cometer errores.

.....