

# La veneración a Jomon Sugi.

## EN LA ISLA DE YAKUSHIMA EN JAPÓN.



**Sugi** es el árbol nacional de Japón, comúnmente plantada alrededor de templos.

Los yaku-sugi son una variedad realmente antediluviana, con muchos ejemplares de dos mil años de vida.

El más simbólico de todos, el **Jomon Sugi**, que con siete mil años de historia a cuestas, luce lleno de nudos, retorcido y entrecano.

Desde su bulboso tronco salen narices, barbillas, pliegues y arrugas, como el anciano rostro desencajado de un geriátrico.

Sus medidas (más de 25 metros de altura y 16 de perímetro) lo convierten en la **conífera más grande de Japón** y en uno de sus árboles icónicos.

Para verlo hay que ir a **Yakushima**, una pequeña isla de la prefectura de Kagoshima, al sur de Japón, declarada patrimonio mundial en 1993.

En esta pequeña isla conviven 20.000 personas, 20.000 ciervos y 20.000 monos que no son difíciles encontrar en cualquier rincón a cualquier hora del día o de la noche.

Pero **Yakushima** es famosa, principalmente, por estos cedros endémicos de la isla, una variedad de **cryptomeria japónica** cuyo ejemplar más anciano, el **Jomon-sugi**, es venerado como un dios viviente.

El árbol está declarado 'Patrimonio de la Humanidad' por la Unesco.

Cada año miles de devotos acuden al parque nacional de Krishima-Yaku y realizan una caminata de cuatro horas desde la carretera más cercana, por la ruta de Arakawa, hasta llegar ante él.

Ocupada en casi su totalidad por montañas (Miyamoura-dake es la más alta, con 1.935 metros), **Yakushima** es un paraíso para el senderismo, con una organizada red de caminos, senderos y refugios.

La isla ostenta el **récord de pluviosidad anual en Japón**.

Es precisamente esta lluvia constante la que permite el crecimiento permanente del bosque y el mantenimiento de una flora y una fauna únicas en el mundo.

Sus antiguos cedros han inspirado grandes obras de la literatura japonesa o clásicos de la animación como La princesa Mononoke, de Miyazaki Hayao.

La **madera es aromatizada**, de color **rojo rosado**, **ligera** pero fuerte, a prueba de agua y resistente.

En Japón es usado en todo tipo de construcción y en interior para carpintería, etc.

**Un problema del sugi.** Su polen es una importante causa de rinitis alérgica en Japón.