La belleza de los BONSÁIS







Un bonsái de 800 años en Shunkaen

Este árbol es conocido por su sorprendente antigüedad.

Con nada más y nada menos que 800 años, este bonsái es considerado uno de los más costosos del mundo.

Su creador, el maestro Kobayashi, es uno de los artistas de bonsáis más reconocidos a nivel mundial.

En la actualidad, esta increíble obra se encuentra en el vivero ShunkaEn, en Tokio.



Un enebro muy particular



Un enebro muy particular

Este singular enebro de más de tres décadas tiene una rama externa que se extiende a lo largo de dos metros, sin ninguna herramienta que la sostenga.

El creador de este bonsái tardó tres décadas en encontrar una forma que permita esta distribución del peso.





Un pequeño bonsái: Shohin

Esta imagen fue tomada durante la primavera.

Mientras que en el verano, este árbol despliega unas hermosas flores, en el invierno produce pequeños frutos rojos.

Este bonsái, cuya altura solo alcanza las 4 pulgadas, ha necesitado una década para ser cultivado.



Un bonsái de Pino silvestre

Un bonsái de pino silvestre



El rasgo más destacado de este bonsái es su increíble aspecto realista, algo que cualquier practicante de esta técnica busca lograr.

El follaje de este árbol es tan denso y perfecto que parece real.





Árboles de estilo chino: paisajismo Penjing

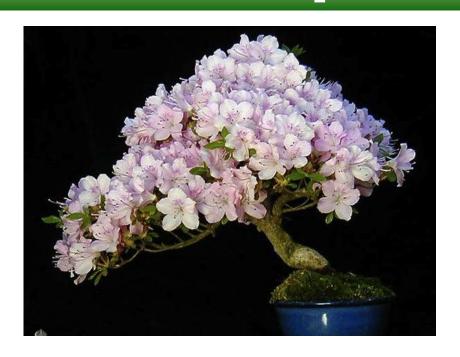
Muchas veces, los bonsái son utilizados para crear espectaculares paisajes naturales.

Este ejemplo de paisajismo de estilo chino forma parte de la colección Man Lung, en Hong Kong.

Los árboles son pequeños ciruelos dulces chinos, distribuidos de manera que crean un espectacular escenario natural compuesto por vegetación y rocas.



Bonsái de azalea en plena floración



Este bellísimo bonsái de azalea de tan solo 14 cm. de altura florece hacia finales de la primavera y comienzos del verano, por un periodo de tiempo bastante corto.

Sus magníficas flores pueden alcanzar hasta 17 cm. de diámetro.



El manzano más pequeño del mundo.



El manzano más pequeño del mundo



A pesar de su tamaño (16 cm), este árbol de 30 años tiene la sorprendente capacidad de producir manzanas de tamaño real.



Un majestuoso Arce japonés.



Un majestuoso arce japonés

Este es uno de los bonsáis más famosos del mundo, perteneciente a la colección del artista europeo Walter Pall.

El árbol tiene una apariencia tan realista que, si no fuera por su tamaño, no parece un bonsái.

Sin embargo, en comparación con otros bonsáis, este árbol es bastante grande ya que, con su casi metro de altura, se encuentra en el límite para ser considerado como bonsái.



Un bonsái de Enebro en semi-cascada



Un bonsái de Enebro en semi-cascada

Diseñado y creado por el artista Harry Hirao, este bonsái ha sido recolectado en las montañas de California.

Aunque la madera muerta en la base del tronco es bastante notoria, aún queda una pequeña rama que conecta a las hojas con la raíz, generando el efecto de cascada.



Árbol de lluvia brasilero.



Árbol de Iluvia brasilero.

Este delicado bonsái fue cultivado a partir de un pequeño esqueje, que tardó unos 12 años en crecer.

El árbol, nativo de Sudamérica, es considerado una de las especies más hermosas en el mundo tropical.



Goshin "protector de espíritus"



Goshin "protector de espíritus"

Goshin, que significa "protector de los espíritus", es un singular árbol bonsái creado por John Y. Naka.

Esta creación consiste de una plantación tipo bosque, compuesta por 11 diferentes árboles, de los cuales el más antiguo comenzó a ser cultivado en el año 1948.

En el año 1984, Naka donó su majestuosa creación a la Fundación Nacional de Bonsái de Estados Unidos.





Una Bougainvillea en plena floración

Nativo de Sudamérica, el bonsái Bougainvillea es un árbol que prospera en climas cálidos, y es capaz de crecer en cualquier lugar donde haya abundante luz solar.

Durante el invierno y los comienzos de la primavera, este árbol despliega unas bellísimas flores que pueden variar el color de acuerdo a la especie.

La belleza de los BONSÁIS

Documento basado en la web:

www.todo-mail.com

