

FIBRACOLOUR

Técnico



FINSA

La creatividad es la herramienta, Fibracolour es el material.

4 Gama Fibracolour

8 Gama Fibracolour TEX

12 Fibracolour + Gama Duo

14 Fibracolour + Studio Natur

16 Greenpanel

18 Twincolour

20 Proyectos

23 Información técnica

La creatividad está dentro

Los espacios interiores son aquellos más íntimamente relacionados con las personas; son los lugares que nos acogen, en donde sucede la vida con toda su riqueza y variedad de usos. Por eso el interiorismo siempre va de la mano de la creatividad: por su capacidad para matizar espacios, para hacerlos cumplir con los usos y funciones que les son encomendados, para otorgarles personalidad e identidad.

de ti

Ya sean espacios interiores diáfanos o complejos, luminosos o con una luz controlada, de trabajo o de ocio, domésticos o públicos, cada espacio, cada lugar, tiene una idea detrás: tu idea. La creatividad es la herramienta que usas a diario y Fibracolour el material que permite hacer tus ideas realidad.



La Gama Fibracolour de FINSA está integrada por tableros decorativos de fibras de madera (DM) coloreados en toda su masa. En esta propuesta se incluye el Fibracolour Negro y Gris, y los últimos lanzamientos en color Amarillo, Azul, Rojo y Antracita.

Fibracolour ofrece nuevas posibilidades en el campo de la decoración y el interiorismo, permitiendo una gran variedad de efectos estéticos y la aplicación de acabados innovadores, como lacas, ceras, barnices, pantografiados, impresión digital o aplicación de texturas en superficie.

Fibracolour también puede ser recubierto con chapa natural o melamina, creando un contraste atractivo entre la superficie y los cantos de color del producto. Nuestros soportes Fibracolour son de calidad EZ. Esta propiedad confiere al tablero un muy bajo contenido en formaldehído.

-
1. Fibracolour Gris EZ
 2. Fibracolour Antracita EZ
 3. Fibracolour Rojo EZ
 4. Fibracolour Amarillo EZ
 5. Fibracolour Azul EZ
 6. Fibracolour Negro EZ



Características

Fibracolour es un producto fabricado con pigmentos en base acuosa no tóxicos y con una baja concentración de formaldehído. Por tanto, garantiza una convivencia perfecta y segura con el medio ambiente y se presenta como alternativa ideal para su uso en espacios cerrados.

El producto garantiza solidez, consistencia e intensidad de los colores de acuerdo con nuestros estrictos controles de calidad. Por todo ello, su coloración es perfectamente uniforme en toda la dimensión del tablero, y es resistente a la luz natural y artificial.

Fibracolour le permite una fácil y rápida reparación de posibles daños superficiales. Un simple lijado superficial corrige arañazos o golpes devolviendo el producto a su estado original, sin observarse cambios de tonalidad.

Aplicaciones

Fibracolour es un producto ideal para ser utilizado en diferentes aplicaciones:

Arquitectura efímera

Stands y soportes expositivos

Interiorismo

Panelados, mamparas y revestimientos decorativos

Mobiliario

Mueble de hogar, auxiliar, de oficina e infantil

Locales comerciales

Mostradores y expositores

Soluciones técnicas

Fabricación elementos acústicos y molduras, efectos bajorrelieve, diseño de producto

Diseño

Excelente comportamiento como soporte para impresiones con tecnología digital

Gama

Producto	Dimensiones (mm)	Espesor (mm)
FIBRACOLOUR NEGRO EZ	2850 × 2100	10, 16, 19, 25, 30
FIBRACOLOUR NEGRO IGN	2850 × 2100	19
FIBRACOLOUR AMARILLO EZ	2850 × 2100	10, 19, 25
FIBRACOLOUR GRIS EZ	2850 × 2100	10, 19, 25
FIBRACOLOUR ROJO EZ	2850 × 2100	10, 19, 25
FIBRACOLOUR AZUL EZ	2850 × 2100	10, 19, 25
FIBRACOLOUR ANTRACITA EZ	2850 × 2100	10, 19, 25

Disponible desde un tablero

Consultar a nuestra red comercial para más información

Acabados



1. 2. 3. 4. 5. 6.

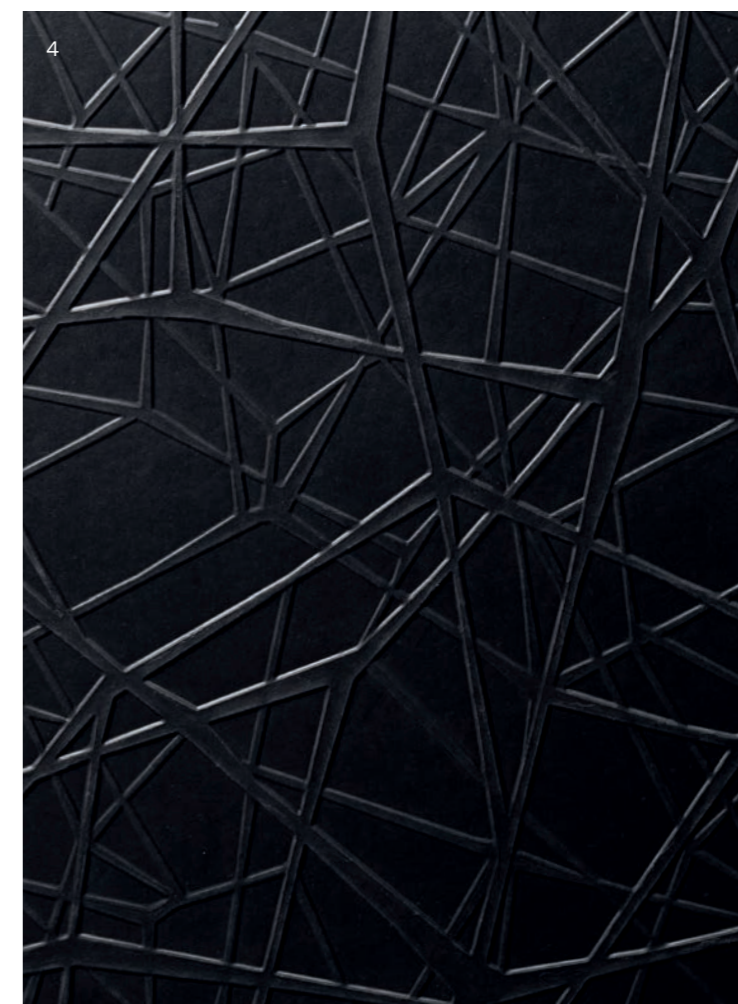
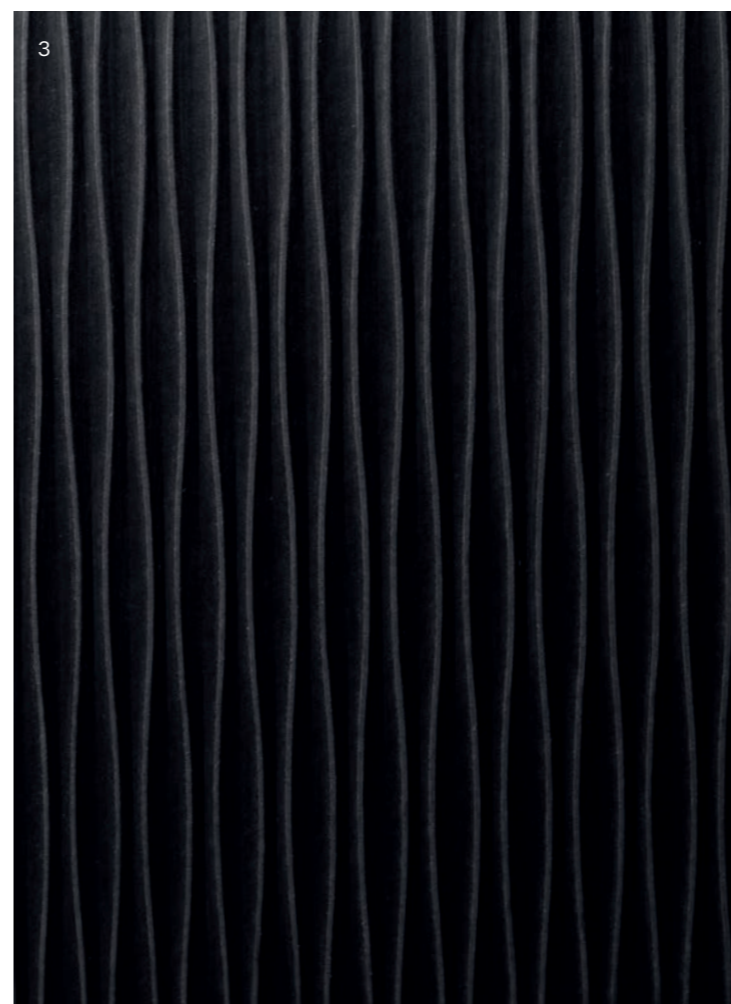
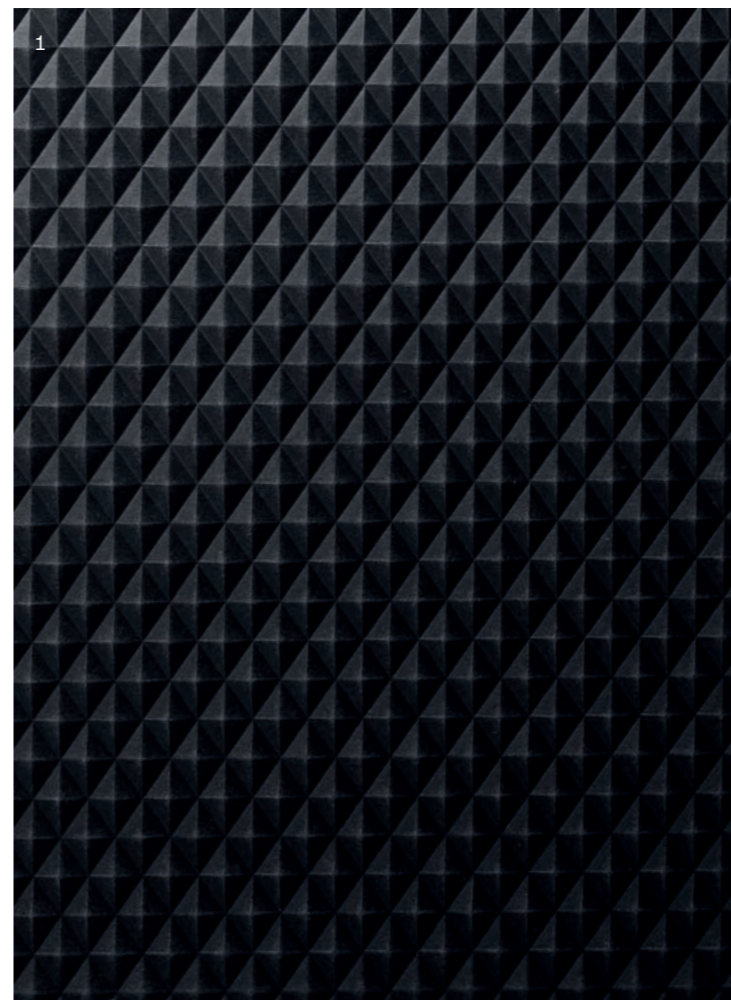
1. Fibracolour Negro EZ
2. Fibracolour Antracita EZ
3. Fibracolour Gris EZ
4. Fibracolour Rojo EZ
5. Fibracolour Azul EZ
6. Fibracolour Amarillo EZ



Fibracolour TEX EZ es una nueva gama de tableros decorativos desarrollados a partir de nuestro Fibracolour EZ, aportándole diferentes texturas en relieve sobre su superficie. Esta característica potencia sus cualidades decorativas y, en combinación con lacas o barnices, las posibilidades de personalización son ilimitadas.

Fibracolour TEX EZ posibilita enriquecer las características materiales y sensoriales de cualquier espacio interior mediante una oferta variada de superficies en relieve.

Las diferentes texturas en formas lineales, geométricas o fantasías, ofrecen una gran versatilidad, para adaptarnos a espacios o aplicaciones decorativas.



- 1. Textura Prisma
2. Textura Cemento
3. Textura Mojave
4. Textura Trama

Características

La tecnología empleada en la reproducción de relieves en la superficie del tablero ofrece una superficie compacta, idónea para la aplicación de diferentes tipos de barnizado o lacado con infinidad de efectos y colores (RAL, NCS, PANTONE, etc.). La textura solo se suministra en la cara superior.

Cada una de las texturas disponibles sobre FIBRACOLOUR EZ ofrece una singularidad propia con numerosas posibilidades. Además del consiguiente ahorro en procesos de mecanización sobre superficie y tiempo para obtener resultados similares.

Todos los tableros sincronizan la reproducción de las texturas en toda la superficie, lo que facilita el despiece, mecanizado o panelado en diferentes aplicaciones.

Aplicaciones

Fibracoulour EZ TEX es un producto ideal para ser utilizado en diferentes aplicaciones:

Arquitectura efímera

Stands y soportes expositivos

Interiorismo

Panelados, mamparas y revestimientos

Mobiliario

Mueble de hogar, auxiliar e infantil

Locales comerciales

Mostradores y expositores

Soluciones técnicas

Molduras, efectos bajorrelieve y diseño de producto

Diseño

Soluciones decorativas en tiendas, hoteles, etc.

Gama

Producto	Dimensiones (mm)	Espesor (mm)
FIBRACOLOUR NEGRO EZ TEX PRISMA	2800 × 1045	19
FIBRACOLOUR NEGRO EZ TEX FUJI	2800 × 1045	19
FIBRACOLOUR NEGRO EZ TEX MOJAVE	2800 × 1045	19
FIBRACOLOUR NEGRO EZ TEX TRAMA	2800 × 1045	19
FIBRACOLOUR NEGRO EZ TEX BLOCKS	2800 × 1045	19
FIBRACOLOUR NEGRO EZ TEX CEMENTO	2800 × 1045	19
FIBRACOLOUR NEGRO EZ TEX VETA	2800 × 1045	19
FIBRACOLOUR GRIS EZ TEX CEMENTO	2800 × 1045	19

Disponible desde un tablero

Consultar a nuestra red comercial para más información

Acabados



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

1. Fibracoulour Negro EZ TEX Prisma
2. Fibracoulour Negro EZ TEX Cemento
3. Fibracoulour Negro EZ TEX Mojave
4. Fibracoulour Negro EZ TEX Trama
5. Fibracoulour Negro EZ TEX Blocks
6. Fibracoulour Negro EZ TEX Fuji
7. Fibracoulour Negro EZ TEX Veta
8. Fibracoulour Gris EZ TEX Cemento

→

5. Textura Blocks
6. Textura Fuji
7. Textura Veta
8. Textura Cemento Gris



La combinación de Fibracolour con la extensa Gama Duo de melaminas de FINSA permite satisfacer el reto de expresar el carácter de cualquier espacio interior.

Las posibilidades de personalización son casi ilimitadas mediante la combinación de los cantos de color del producto y la amplia gama de melaminas disponibles para su superficie, que van desde diseños de maderas con carácter rústico a estructuras elegantes y sofisticadas.

Una extensa gama de colores que abarca desde los tonos más neutros a los más vivos e intensos, sin olvidar también un número importante de diseños abstractos inspirados en materiales textiles, metalizados, mosaicos hidráulicos o en superficies como el cemento o el mármol.

Gama

Producto	Dimensiones (mm)	Espesor (mm)
FIBRACOLOUR NEGRO EZ PLAST	2850 × 2100	10, 19, 25

Disponible desde un tablero
Consultar a nuestra red comercial para más información

→
Soporte:
Fibracolour Negro EZ PLAST

Diseños:
1. Luna Nueva
2. Roble Hércules
3. Apricot Fruit
4. Old Oak
5. Mármol Blanco
6. Aqua Blue
7. Mineral Grey
8. Makers Wood
9. Verde Jungla
10. Roble Oasis
11. Erable Musset



La gama de tableros decorativos Fibracolour también se puede combinar con la gama Studio Natur de FINSA de chapas de madera natural, conjugando la versatilidad, flexibilidad y funcionalidad de los materiales industriales con la naturalidad, calidez y elegancia de la madera.

Las chapas de madera natural permiten apreciar la madera en todo su esplendor. Su combinación con Fibracolour Negro aporta una gran versatilidad para la configuración de espacios interiores cálidos y sofisticados.

Gama

Producto	Dimensiones (mm)	Espesor (mm)
FIBRACOLOUR NEGRO NATUR	3050 × 1220	13, 19

Disponible desde dos tableros
Consultar a nuestra red comercial para más información



→
Soporte:
Fibracolour Negro

Diseños:
1. Ébano Kandy
2. Roble Natura Vintage
3. Roble Alba
4. Fresno Alba
5. Roble Grigio

Greenpanel Negro es un panel innovador ultraligero, fabricado con Fibracolour Negro, que ha sido desarrollado para aplicaciones que requieren la combinación de bajo peso y alta resistencia.

El panel Greenpanel está fabricado con caras de poco espesor de tablero Fibracolour Negro e interior dispuesto en forma de celdillas. El canto sin recubrir del panel le otorga una gran personalidad estética para su uso en interiorismo.

Su espesor y alta estabilidad dimensional lo hacen especialmente idóneo para su uso y aplicación en mobiliario, estanterías, paneles móviles, techos suspendidos, stands, expositores y arquitectura efímera.

Gama

Producto	Dimensiones (mm)	Espesor (mm)
GREENPANEL NEGRO 38 MM	2850 × 2100	38

Disponible desde un tablero
Consultar a nuestra red comercial para más información



Twincolour es un tablero de fibra de madera DM compuesto por dos capas de Fibracolour Negro de 3 mm de espesor en las caras exteriores y un tablero interior de 10 mm de la gama Fibracolour.

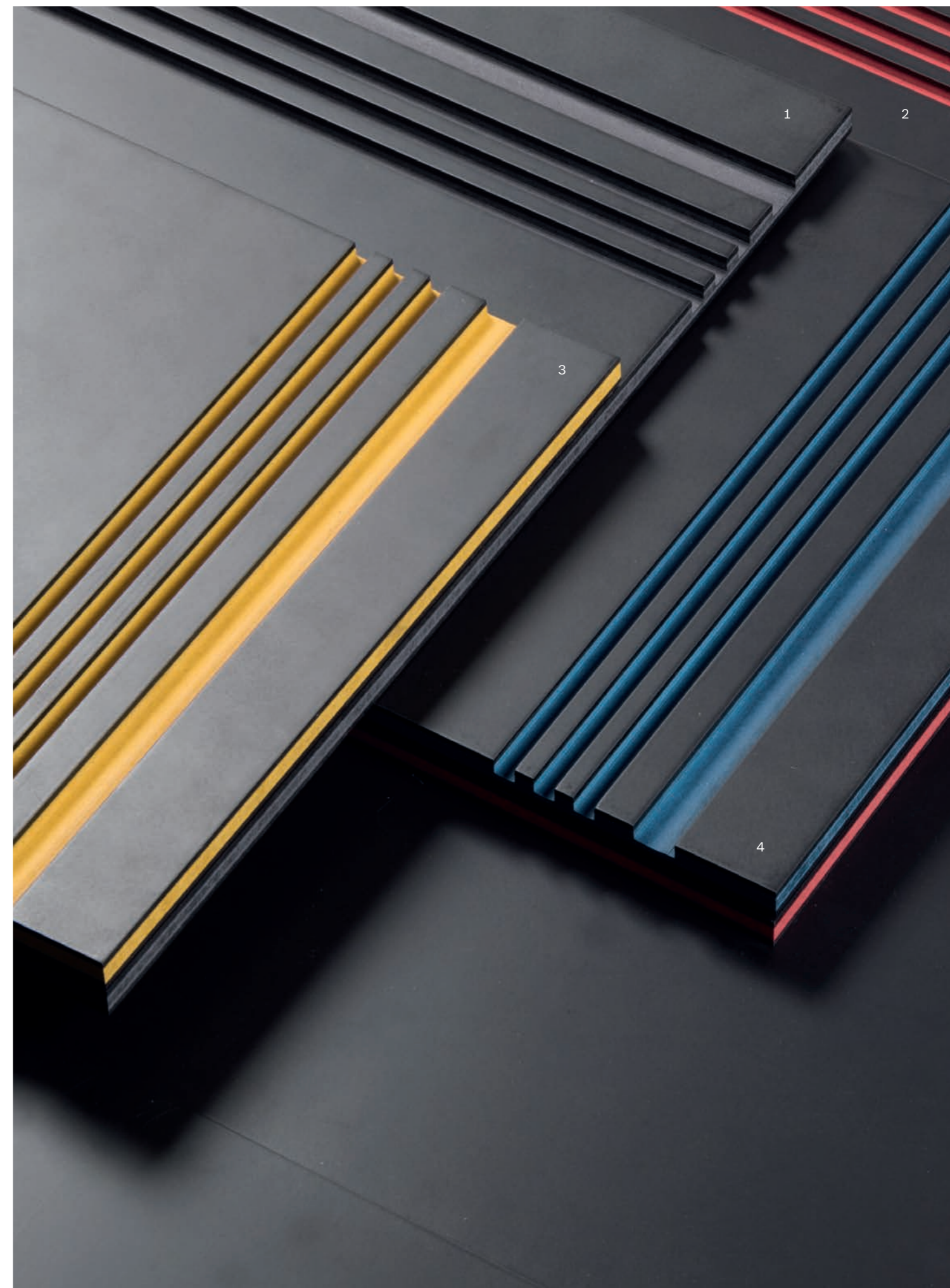
Gracias a sus características físicas, el tablero Twincolour es un tablero ideal para soluciones decorativas originales y poco convencionales, como pantografiados o ranurados de las caras exteriores del tablero resaltando el interior formado por alguno de los tableros de colores de la gama Fibracolour.

Fibracolour Twincolour es un producto hecho de pigmentos de fase acuosa no tóxicos y una baja emisión de formaldehído (clasificación E1), por lo tanto, garantiza una coexistencia perfecta y segura con el medio ambiente y aparece como una alternativa ideal para el uso en espacios cerrados.

Gama

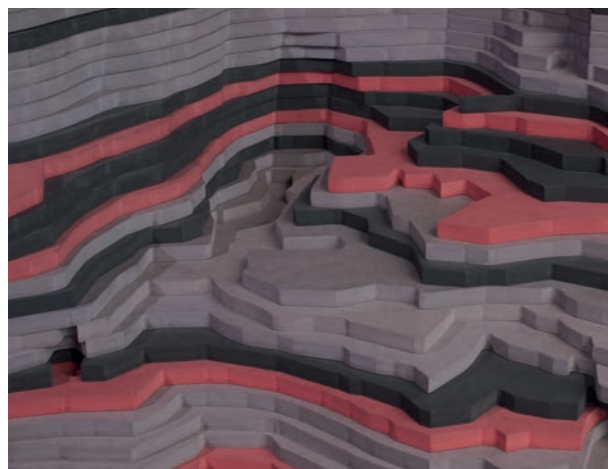
Producto	Dimensiones (mm)	Espesor (mm)
TWINCOLOUR AMARILLO	2850 × 2100	16
TWINCOLOUR GRIS	2850 × 2100	16
TWINCOLOUR ROJO	2850 × 2100	16
TWINCOLOUR AZUL	2850 × 2100	16
TWINCOLOUR ANTRACITA	2850 × 2100	16

Disponible desde un tablero
Consultar a nuestra red comercial para más información



- 1. Twincolour Gris
 2. Twincolour Rojo
 3. Twincolour Amarillo
 4. Twincolour Azul

* Sugerencia de mecanización



Astral Bodies. FINSA
Milan Design Week 2019
Enorme Studios

- Corte pantografiado
- Fibracoulour Negro EZ
- Fibracoulour Gris EZ
- Fibracoulour Antracita EZ
- Fibracoulour Amarillo EZ
- Fibracoulour Azul EZ
- Fibracoulour Rojo EZ



6ª Bienal Iberoamericana
de Diseño
Matadero Madrid 2019
Paredes Pedrosa Arquitectos

- Impresión digital
- Fibracoulour Negro EZ
- Fibracoulour Gris EZ
- Fibracoulour Antracita EZ
- Fibracoulour Amarillo EZ
- Fibracoulour Azul EZ
- Fibracoulour Rojo EZ



Pabellón de I+D+i
Alaquas, Valencia
Mano de Santo

Información técnica

RECOMENDACIONES GENERALES

A. ALMACENAMIENTO

- Se deberá almacenar en locales cerrados, ventilados y secos, protegidos del sol, de la lluvia, de las heladas y de la salpicadura de productos químicos, en pilas compactas.
- Los paquetes se colocarán sobre una superficie nivelada y plana, y los tableros se mantendrán embalados en condiciones similares a las del embalaje original para el buen mantenimiento de sus propiedades. Cuando los paquetes sean apilados, se recomienda la alineación vertical de los soportes para evitar deformaciones.
- Evite que el tablero esté sometido a condiciones de humedad y temperatura diferenciadas por cada una de sus caras.
- El almacenamiento es especialmente crítico en el caso del FIBRACOLOUR IGNÍFUGO por lo que es muy importante mantener el embalaje original o muy similar y evitar todo ambiente húmedo para preservar sus propiedades físico-mecánicas en óptimas condiciones.
- Se recomienda prestar especial atención a los golpes secos y laterales, y manejar el tablero con cuidado para evitar daños. Especialmente en el GREENPANEL, dadas sus características, puede verse dañado en las esquinas y bordes, así como en el interior del mismo, y el tablero superior estará protegido preferiblemente por una tapa para su correcto almacenamiento y transporte.

B. ACLIMATACIÓN

- La madera y todo tablero derivado de ella por sus propiedades higroscópicas, capta y cede humedad del ambiente circundante, en función de la condiciones de temperatura y humedad de dicho ambiente, lo que provoca variaciones dimensionales.
- Se recomienda el acondicionamiento previo de los tableros. Antes de su procesado, se recomienda aclimatarlo al ambiente al menos durante 2 días antes de su utilización.
- En el caso de puesta en obra (revestimientos, etc.), se deben estabilizar en el lugar de instalación para conseguir el equilibrio y minimizar las variaciones dimensionales una vez instalados.

C. MANIPULACIÓN Y MECANIZADO

MANIPULACIÓN

- El producto ha de manejarse con las debidas precauciones, evitando rozamientos intensos entre las caras que puedan producir daños en la superficie decorativa.

MECANIZADO Y CORTE

- Para el corte y mecanizado del tablero, se emplearán las herramientas de uso habitual para otros tableros derivados de la madera. Es importante para asegurar un buen resultado un correcto afilado y mantenimiento de las herramientas de corte, así como la eliminación de vibraciones en la máquina, y seguir otras buenas prácticas recomendadas en trabajos de carpintería. Se recomienda consultar a su proveedor de herramientas habitual para más información y asesoramiento.
- Se recomienda mecanizar el canto del tablero evitando las aristas rectas, especialmente con decorativo melamínico.

Información técnica

D. LIMPIEZA

- Previo acabado las superficies deberán estar libres de polvo o suciedad y marcas de lijado. Se recomienda un lijado previo de grano fino antes de la aplicación de cualquier tratamiento superficial tipo laca, barniz u óleos.
- El tablero con melamina se puede limpiar con un paño húmedo y un agente limpiador neutro en pequeñas dosis. Se deben evitar los elementos abrasivos y las disoluciones excesivamente ácidas o básicas. Deben evitarse exposiciones prolongadas con superficies húmedas y/o contacto directo con agua.

E. INSTALACIÓN

- El método de instalación y fijación es crítico a la hora de asegurar un adecuado comportamiento de los tableros puestos en obra.
- Los tableros por su comportamiento higroscópico ceden y captan humedad del aire circundante o elementos próximos por lo que es muy importante la aclimatación previa en el lugar de instalación y dejar juntas de dilatación en el perímetro del tablero una vez instalado en obra, en el caso de panelados.

RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS

- Los tableros coloreados en masa por su proceso de fabricación pueden presentar variaciones de tonalidad, no garantizando una homogeneidad en el color entre tableros, por ello se recomienda:
 - Utilizar preferentemente tableros procedentes del mismo lote de fabricación.
 - Previo a su utilización realizar una comparación entre los tableros del mismo o diferentes espesores para comprobar su tonalidad.
- El color siempre deberá cumplir con el rango de parámetros de colorimetría especificados en ficha técnica.
- Cuando vaya a aplicarse un tratamiento superficial (barniz, aceite, ceras,...) aconsejamos realizar una prueba previa en una muestra representativa para comprobar la compatibilidad del recubrimiento con el tablero.
- Se deberá tener en cuenta que los acabados transparentes pueden modificar la tonalidad inicial del tablero oscureciéndolo. Recomendamos el uso de un producto sellante antes de aplicar el tratamiento superficial.
- Se recomienda el sellado de cantos para garantizar el buen comportamiento del tablero. En el caso de acabados transparentes pigmentados puede existir ligera variación de tonalidad entre la superficie del tablero y los cantos por una mayor absorción en estos últimos, el sellado de cantos mitiga este efecto.
- En su fabricación son empleados pigmentos naturales de alta resistencia, sin embargo se debe evitar la exposición directa a la luz solar para evitar cambios de coloración.
- Estas recomendaciones también son válidas para el FIBRACOLOUR EZ TEX, cuya tonalidad también puede variar superficialmente tras el proceso de relieve.

→

(*) Este dato se considera orientativo

1. Estos valores físico-mecánicos cumplen/mejoran los valores establecidos en la Norma Europea EN 622-5:2009 Tabla 3: Requisitos de los tableros utilizados en ambiente seco.
2. Dispone de certificado de conformidad con la fase 2 de emisión de formaldehído CARB y con la US EPA TSCA Title VI .
3. Cumple con los requisitos de Clase E1 (EN-ISO 12460-5) definidos en la Norma Europea EN 622-1:2003.
4. Dispone de certificado de verificación de constancia de prestaciones CE emitido por AENOR con nº 099/CPR/A65/0031. Debido al continuo desarrollo del producto y de las normas por las cuales se rige, algunos parámetros pueden sufrir modificaciones. Para más información, o la descarga de las fichas técnicas completas, consulte la web www.finsa.es

Ficha técnica

FIBRACOLOUR NEGRO EZ ⁽¹⁾⁽²⁾



TEST	PROPIEDAD	2-2.5	>2.5-4	>4-6	>6-9	>9-12	>12-19	>19-30	>30-40	e (mm)
EN 323	Densidad (*)	890/850	850/825	820/800	790/750	750/740	740/710	710/700	690/680	kg/m ³
EN 319	Tracción interna	0.65	0.65	0.65	0.65	0.60	0.55	0.55	0.50	N/mm ²
EN 310	Resistencia flexión	23	23	23	23	22	20	18	18	N/mm ²
EN 310	Módulo de elasticidad	-	-	2700	2700	2500	2200	2100	2000	N/mm ²
EN 317	Hinchamiento agua 24h	45	35	30	17	15	12	10	8	%
EN 322	Humedad	7 ±3	7 ±3	7 ±3	7 ±3	7 ±3	7 ±3	7 ±3	7 ±3	%

TOLERANCIAS

EN 324-1	Espesor	±0,15	±0,15	±0,15	±0,2	±0,2	±0,2	±0,3	±0,3	mm
EN 324-1	Longitud y ancho	±2, MAX 5	±2, MAX 5	±2, MAX 5	±2, MAX 5	±2, MAX 5	±2, MAX 5	±2, MAX 5	±2, MAX 5	mm/m
EN 324-2	Escuadrado	±2	±2	±2	±2	±2	±2	±2	±2	mm/m

FIBRACOLOUR NEGRO IGNÍFUGO ⁽¹⁾⁽³⁾⁽⁴⁾



TEST	PROPIEDAD	10-12	>12-19	espesor (mm)
EN 323	Densidad (*)	860/820	800/780	kg/m ³
EN 319	Tracción interna	0,6	0,55	N/mm ²
EN 310	Resistencia flexión	22	20	N/mm ²
EN 310	Módulo de elasticidad	2500	2200	N/mm ²
EN 317	Hinchamiento agua 24h	15	12	%
EN 322	Humedad	7 ±3	7 ±3	%
EN 13501-1	Reacción al fuego	B-s2,d0	B-s2,d0	Euroclase

TOLERANCIAS

EN 324-1	Espesor	±0,2	±0,2	mm
EN 324-1	Longitud y ancho	±2, MAX 5	±2, MAX 5	mm/m
EN 324-2	Escuadrado	±2	±2	mm/m

FIBRACOLOUR EZ GRIS / AMARILLO / ANTRACITA / AZUL / ROJO ⁽¹⁾⁽²⁾



TEST	PROPIEDAD	10-12	>12-19	>19-30	espesor (mm)
EN 323	Densidad (*)	740/730	695/650	650/640	kg/m ³
EN 319	Tracción interna	0,6	0,55	0,55	N/mm ²
EN 310	Resistencia flexión	22	20	18	N/mm ²
EN 310	Módulo de elasticidad	2500	2200	2100	N/mm ²
EN 317	Hinchamiento agua 24h	15	12	10	%
EN 322	Humedad	7 ±3	7 ±3	7 ±3	%

TOLERANCIAS

EN 324-1	Espesor	±0,2	±0,2	±0,3	mm
EN 324-1	Longitud y ancho	±2, MAX 5	±2, MAX 5	±2, MAX 5	mm/m
EN 324-2	Escuadrado	±2	±2	±2	mm/m

#FibracolorChallenge