

# “Driftwood”, el arte de reciclar la madera que devuelve el mar. Madera de deriva, repoker de artistas.

Si en el anterior “Balones de madera” se trataba de disfrutar de las obras de **Simon O’Rorke**, esculturas sobre troncos de árboles, en esta ocasión el documento va a tratar de trabajos desarrollados sobre el **DRIFTWOOD**, es decir obras con las **ramas de los árboles**, la denominada **madera de deriva**, recogida en las costas y arrastradas por el mar.



Y sobre este tema se van a recoger las obras desarrolladas por un **repoker de artistas** de diferentes lugares del mundo, dos de ellos ya se han desarrollado en “Balones de madera”, como son la asturiana **Fini Álvarez** y la británica **Heather Jansch**, cuyos enlaces se escriben al final del artículo.

Como nuevos la californiana de San Diego **Deborah Butterfield**, el japonés **Nagato Iwasaki** y **Melanie Susanne Klaas** de Alabama.

Fotografías de izquierda a derecha.



El **driftwood** es una técnica **DIY** que consiste básicamente en la **reutilización de la madera** que devuelve el mar a la costa, (también madera lavada por lagos, ríos). Fácil de encontrar en la orilla de la playa esta madera erosionada y pulida por agua y arena tiene una belleza implícita natural, con formas redondeadas y en muchas ocasiones caprichosas.

Con estas singulares piezas de formas, colores y texturas únicas los artistas crean tanto elementos de decoración cotidianos como auténticas obras maestras.

## ÁLBUM de FOTOGRAFÍAS, en fichero PDF.

<https://balonesdemadera.files.wordpress.com/2021/07/album-de-fotografias-driftwood.pdf>

Corresponde a obras seleccionadas de los 5 artistas mencionados.

## Deborah Butterfield

**Deborah** nacida en San Diego en California, licenciada, enseñó escultura en la Universidad de Wisconsin, Madison y en la Universidad Estatal de Montana, Bozeman. Comenzó a crear **esculturas en forma de caballos** en la década de 1970 usando barro, arcilla y palos.



En este enlace se pueden visualizar las obras de Deborah.

<https://www.danesecorey.com/artists/deborah-butterfield?view=slider>

**Deborah** de forma cuidadosa e intuitiva selecciona las ramas y palos que se utilizan para "dibujar" sus caballos. "Las líneas de las ramas no se limitan a delinear las formas de los caballos, crean los contornos a través de una acumulación de líneas simples que parecen acumularse desde dentro. Este es un dibujo gestual tridimensional, y el resultado es esquelético y muscular".

## Nagato Iwasaki

El artista japonés **Nagato Iwasaki** es un escultor que realiza la técnica de "Driftwood" sobre la madera y así logra realizar unas figuras singulares y dotadas de gran expresividad. Una reflexión sobre el círculo que se cierra entre el hombre y la naturaleza.



En este enlace se pueden visualizar las obras de Nagato.

<http://nagato-iwasaki.com/>

**Nagato** no quiere perder la conexión natural que tenemos con la Tierra, y nos lo recuerda a través de madera flotante a la deriva que recoge, construyendo humanoides en bosques y ríos.

En resumen **Nagato** crea inquietantes, sobrecogedoras y hasta escalofriantes **esculturas de madera en medio de bosque** y también en sus **exposiciones**.

## Melanie Susanne Klaas

La artista **Melanie Susanne Klaas** nació y creció en la costa del golfo de Alabama. Sus obras las crea a partir de la recolección de maderas a la deriva de las bahías traseras y las vías costeras de Alabama y Florida.



En este enlace se pueden visualizar las obras de Melanie.

<http://meliefish.com/>

Cada escultura de **Melanie** está hecha a mano y de forma cuidadosa y detallista. Las piezas de arte y decoración de **pescados** están hechas para la vida en el interior o en el porche cubierto.

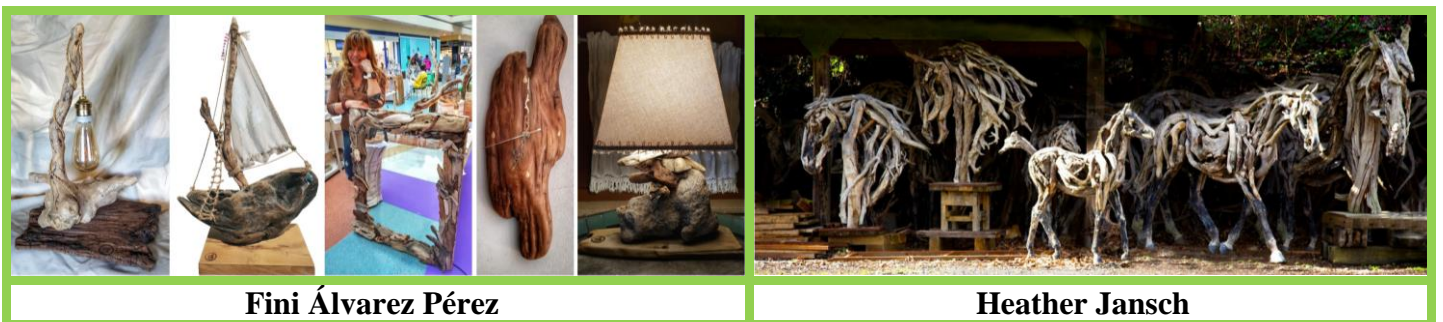
**Melanie** puede crear todo tipo de decoración del hogar de peces y también **arcos para bodas** de estilo elegante sencillo hasta de cuento de hadas.

## RECORDANDO “BALONES DE MADERA”.

La madera de deriva convertida en obras de arte.

Fini Álvarez Pérez, artista asturiana.

<https://balonesdemadera.wordpress.com/2020/07/20/la-madera-de-deriva-convertida-en-obras-de-arte-fini-alvarez-perez-artista-asturiana/>



Fini Álvarez Pérez

Heather Jansch

Heather Jansch. El arte ecológico que llega del agua.  
Esculturas de caballos con maderas recogidas del mar.

<https://balonesdemadera.wordpress.com/2019/04/20/heather-jansch-el-arte-ecologico-que-llega-del-agua-esculturas-de-caballos-con-maderas-recogidas-del-mar/>

Este documento de “**Balones de madera**” perfectamente había podido tener el título de “**Una segunda vida a la madera**”. Gracias a los artistas que realizan sus obras a partir de la madera de deriva, en esta ocasión cinco, seguiremos buscando por el mundo,...