

## Construcción del “Cajón flamenco”. Luthier: Nicolás Rodríguez Guerra. Una forma sencilla de integrar a las personas hacia la Luthería.

Los talleres de construcción del **cajón flamenco** tienen como uno de sus objetivos el **integrar a las personas hacia la luthería**, haciéndoles comprender que con esfuerzo y trabajo pueden construir cualquier instrumento de percusión con diferentes técnicas de forma clásica, informal, con material reciclado,...

Últimamente proliferan en España los talleres para construir un cajón flamenco. Si buscamos en Internet podemos ver este tipo de cursos, algunos de ellos están a cargo del **luthier argentino Nicolás Rodríguez Guerra**, especializado en la construcción de instrumentos de cuerda y percusión.



**Nicolás Rodríguez Guerra**, nace en el año 1983 en **Chascomús**, provincia de Buenos Aires.-Argentina. Actualmente reside en la ciudad de Olesa de Montserrat, en Barcelona, donde trabaja en su taller siguiendo la tradición de construcción española de instrumentos musicales, hechos en su totalidad a mano, con maderas seleccionadas.

Páginas web de Nicolás. <https://nrgluthier.webnode.com.ar/>



<https://www.guitarradesmontable.com/>

En los talleres cada participante crea su propio **Cajón Flamenco** con **madera contrachapada de Abedul** y aprende a manejar diferentes herramientas y máquinas de los talleres de carpintería para su realización.

De esta forma los participantes del taller, aprenden y comprenden todas las características técnicas que encierra la construcción de este particular y versátil instrumento de percusión, así como vivir la experiencia de llegar a **tocar un instrumento musical construido por ellos mismos**.



**VIDEO 45 s. Cajón por Bulerías Jordan Migues.**  
<https://www.youtube.com/watch?v=UW9uHx3VZvo>

La madera más utilizada para los cajones flamencos es **tablero contrachapado de abedul fenólico**. Según muchos maestros flamencos el cajón se asemeja a los pies de un bailar porque está el sonido de la planta (sonido grave) y el de tacón (sonido agudo).



En las fotografías, los carteles de los talleres que **Nicolás Rodríguez Guerra** ha desarrollado en Madrid, Zaragoza, Valencia o Barcelona. Mediante un método sencillo, se construye un cajón de excelente terminación, calidad, sonido y volumen, en una jornada de cinco horas.



**VIDEO.-Construcción cajón.**

[https://www.youtube.com/watch?v=JC-QFY\\_pJEI](https://www.youtube.com/watch?v=JC-QFY_pJEI) 4 m 49 s.



Las guitarras desmontables son otros trabajos especiales de Nicolás.

Relación de videos de su página web.

<https://nrgluthier.webnode.com.ar/videos/>

**SI QUIERES SABER MÁS...**

<https://madera-sostenible.com/carpinteria/fiebre-por-los-talleres-para-aprender-a-construir-un-cajon-flamenco/#comment-29683>

Artículo de la revista del sector “madera-sostenible”, base de esta entrada de “Balones de madera”.