

“Blushing Bar” (La barra sonrojada), espectacular barra circular. Realizada con madera de roble rojo estadounidense.

“Balones de madera” publica un artículo sobre el mueble denominado **Blushing Bar**, diseñado por los arquitectos **Chan+Eayrs** y fabricado en roble rojo por **Sebastian Cox**, ecologista y diseñador residente en Londres.

Fue presentado en la **Semana del Diseño de Milán** en abril del 2019, la barra se creó para responder al encargo definido como «X» por el equipo de la **revista Wallpaper** con ocasión del décimo aniversario de su muestra en Milán.



VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=Y2QtxjsUqmU> 2 m. 30 s. subtítulos

Blushing Bar («La barra sonrojada») se hizo con madera de **roble rojo estadounidense** en colaboración con la American Hardwood Export Council – **AHEC**.

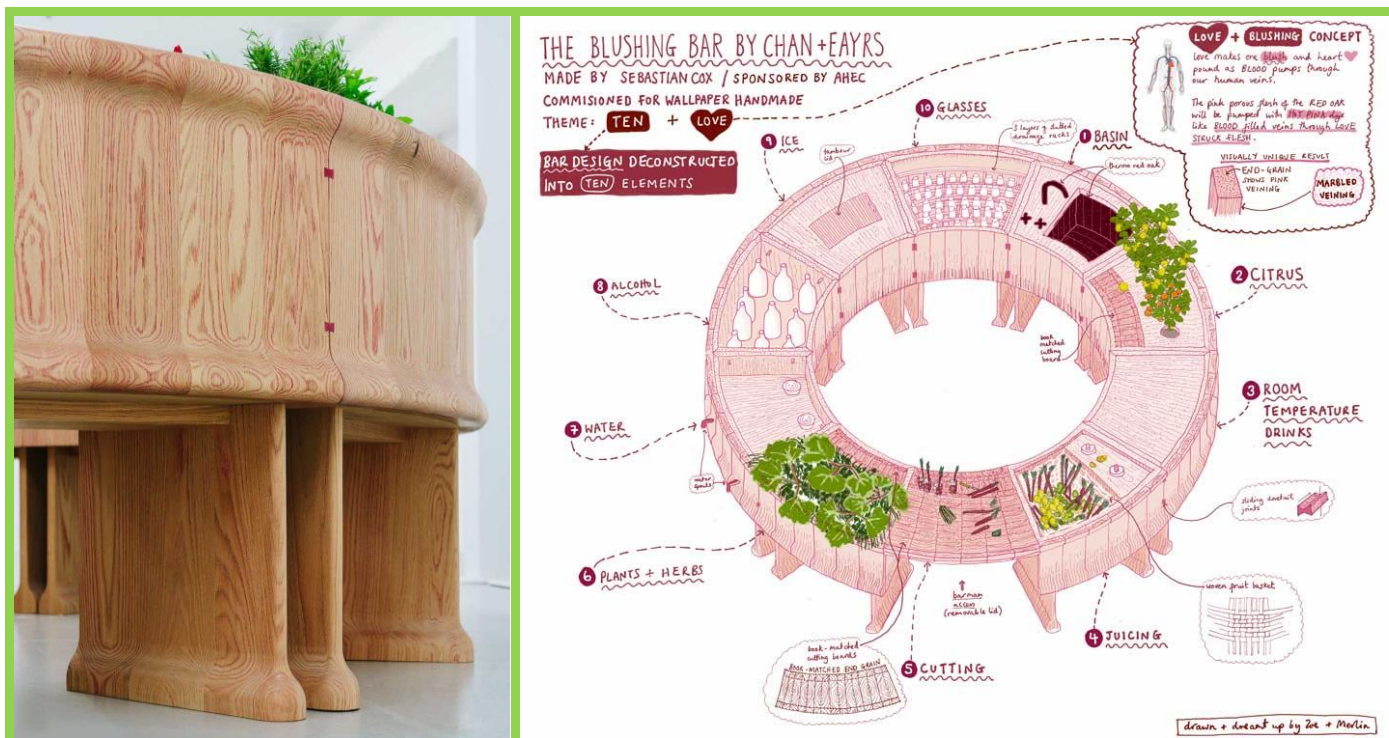
Se compone de **10 módulos** destinados a preparar cócteles, cada uno de los cuales constituye una variante de un elemento curvado esculpido, que se conectan formando una barra circular.



La madera de **roble rojo** presenta una tonalidad similar a la de la piel rosada y una naturaleza porosa con capilares o venas tan abiertos que puede soplarse aire a través de una delgada sección.

Sebastián Cox bombeó tinte de color rojo intenso por estas venas de madera, que simbolizan las venas por las que circula la sangre a través de la piel.

Blushing Bar dispone de un espacio para el alcohol, otro para los refrescos, otro para cortar cítricos, etc. Incluso hay una pila y un grifo, por supuesto todo rigurosamente elaborado en **roble rojo**.



Las partes de **madera** que están en contacto constante con el agua han sido tratadas térmicamente para obtener una mayor estabilidad dimensional.

Cuando se corta una delgada sección de esta madera y se pone al trasluz, se obtiene un bello efecto moteado de luz a través de la madera de primavera de rápido crecimiento, indica **Sebastian**.



Sebastian y su equipo mecanizaron una serie de orificios uniformes en la testa de la madera que llenaron de tinta caligráfica roja. «Al llenar los orificios, garantizamos que la tinta se distribuya uniformemente por toda la anchura de la tabla. Mediante el uso de tinta caligráfica obtenemos un color muy intenso», asegura **Cox**.



SI QUIERES SABER MÁS...

- <https://entrayas.com/2019/05/blushing-bar-el-primer-sonrojo-de-madera/>
- <https://www.madera21.cl/blog/2023/08/16/sebastian-cox-disena-una-novedosa-barra-de-bar-sonrojada/>
- <https://madera-sostenible.com/madera/blushing-bar-el-primer-sonrojo-de-madera/>

TODO SOBRE EL ROBLE ROJO.

- <https://www.americanhardwood.org/es/american-hardwood/roble-rojo-estadounidense>